

Thomas  
Feuerstein

PSYCHOPROSA

29.05.—  
30.08.2015

FRANKFURTER  
KUNSTVEREIN

## Biografie des Künstlers Thomas Feuerstein

- 1968** geboren in Innsbruck, lebt und arbeitet in Wien
- 1987–95** Studium der Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Innsbruck, Promotion
- seit 1997** Lehraufträge und Gastprofessuren an der Universität für angewandte Kunst Wien, der Hochschule für Musik und Theater Bern, der F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zürich, der Fachhochschule Vorarlberg, dem Mozarteum Salzburg und der Universität Innsbruck

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2015** *PSYCHOPROSA*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main; Kunstverein Heilbronn, Heilbronn
- 2014** *PANCREAS*, Galerija Kapelica, Ljubljana
- 2013** *FUTUR II*, Kunstraum Bernsteiner, Wien
- 2012** *CANDYLAB*, Kunsthalle Krems, Krems
- 2011** *POEM.*, 401contemporary, Berlin
- 2010** *where deathless horses weep*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- 2009** *DAIMON*, Kunstverein Augsburg, Augsburg
- 2008** *Soylent Green*, Galerie Kampl, München
- 2007** *Trickster. Politiker, Dämonen, Parasiten*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- 2005** *Focus Utopia*, Galerie Lelong, Zürich
- 2003** *fiat::radikale individuen – soziale genossen II*, Leopold Museum, Wien

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2013** *33. Österreichischer Grafikwettbewerb*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
*CyberArts 2013*, OK – Offenes Kulturhaus im Oberösterreichischen Kulturquartier, Linz
- 2012** *BIOS. Konzepte des Lebens in der zeitgenössischen Skulptur*, Georg Kolbe Museum, Berlin

- 2011** *4th Moscow Biennale of Contemporary Art*, Moskau  
*Declining Democracy*, Palazzo Strozzi, Centro di Cultura Contemporanea  
Strozzina, Florenz
- 2009/10** *Eating the Universe – Vom Essen in der Kunst*, Kunsthalle Düsseldorf,  
Düsseldorf; Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Kunstmuseum Stuttgart  
(unter dem Titel *Eat Art*)
- 2009** *CELLA. Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung*, Complesso  
Monumentale di San Michele a Ripa, Rom
- 2007** *Übergangsräume – Potential Spaces*, Württembergischer Kunstverein  
Stuttgart, Stuttgart  
*AUSZEIT. Kunst und Nachhaltigkeit / Timeout. Art and Sustainability*,  
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
*Die Dämonen*, Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz
- 2006** *Feine.Radikale*, MuseumsQuartier Wien, Wien  
*12th International Festival of Computer Arts*, Moderna galerija, Ljubljana
- 2005/06** *Postmediale Konditionen*, Neue Galerie am Joanneum, Graz; Medialab  
Madrid, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
- 2002** *Sónar 2002 – 9th International Festival of Advanced Music and  
Multimedia Art*, Barcelona
- 2001** *24th International Biennial of Graphic Arts (Information – Misinformation  
/ Offbiennale)*, Ljubljana  
*Gefesselt – Entfesselt. Österreichische Kunst des 20. Jahrhunderts*,  
Galeria Zachęta – State Gallery of Art, Warschau
- 1996** *Jenseits von Kunst*, Ludwig Múzeum, Budapest; MuHKA – Museum van  
Hedendaagse Kunst, Antwerpen; Neue Galerie Graz, Graz
- 1995** *Falsch verbunden*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg
- 1993** *Genetische Kunst – Künstliches Leben, Ars Electronica 1993*, Linz

**PRESSEKONTAKT:**

Julia Wittwer (Leitung PR)

Frankfurter Kunstverein, Steinernes Haus am Römerberg,  
Markt 44, 60311 Frankfurt am Main

Tel.: +49.69.219314-30, Fax: +49.69.219314-11

E-Mail: [presse@fkv.de](mailto:presse@fkv.de), [www.fkv.de](http://www.fkv.de)