

Kurzbiografien der Künstler/ Artists' Short CVs

Yuri Ancarani

geboren / born 1972 in Ravenna, lebt und arbeitet / lives and works in Mailand / Milan
Teilnahme an der Biennale Venedig 2013 / participation in the Venice Biennial in 2013

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2014 „Hammer Projects: Yuri Ancarani“, UCLA Hammer Museum, Los Angeles (CA)
„La Malattia del Ferro / Die Krankheit des Eisens“, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin (DE)
- 2012 „ricordi per moderni“, Museo Marino Marini, Florenz / Florence (IT)
„La Malattia del Ferro“, Zero, Mailand / Milan (IT)
- 2010 „Made in Italy“, N.O. Gallery, Mailand / Milan (IT)
- 2009 „Souvenir“, Studio di via Ariani, Ravenna (IT)
- 2007 „Yuri Ancarani“, N.O. Gallery, Mailand / Milan (IT)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2015 „Liebe Deine Maschine“, Kunstverein Hildesheim (DE)
- 2014 „Inside“, Palais de Tokyo, Paris (FR)
„Glitch – Interferenze Tra Arte E Cinema“, Padiglione d'arte Contemporanea, Mailand / Milan (IT)
„Sequence 5“, Miguel Abreu Gallery, New York (USA)
„In forma di ceramica“, La Galleria di Piazza San Marco, Venedig / Venice (IT)
„Stone“, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland (GB)
- 2013 „the sea is my land – Artisti dal Mediterraneo“, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rom / Rome (IT)
„The Crises of Confidence“, Victoria Art Center, Bukarest (RO)
- 2011 „Prague Biennale 5“, Karlin Hall, Prag / Prague (CZ)
- 2010 „Actual Fears / Mixed Gaps & Vertigo“, Centre d'Art, Neuchâtel (CH)
- 2008 „FRAGIL“, Espai Ubú, Barcelona (ES)
- 2007 „Fair Play 2007“, Play – Gallery for still and motion pictures, Berlin (DE)
„Video Report Italia 2004 05“, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka (HR)

Kate Cooper

geboren / born 1984 in Liverpool, lebt und arbeitet / lives and works in London (GB)
Gewinner des / winner of the Ernst Schering Foundation Art Award; leitet das kollaborative Kunst-Atelier / she runs the collaborative art studio „Auto Italia South East“ in London seit / since 2007; BA Fine Art, Central Saint Martin's College of Art and Design, London

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2015 „Care Work – Der Würfel“, Neumeister Bar-Am, Berlin (DE)
- 2014 „RIGGED. Schering Stiftung Art Award“, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (DE)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2015 „P [exclamation]” with Colleen Asper, New York (USA) (upcoming)
„Under The Clouds - From Paranoia to the Digital Sublime“, Serralves (PT)
Jarman touring programme: Selected V – CCA, Glasgow; CIRCA, Newcastle; Fabrica, Brighton; Nottingham Contemporary and Whitechapel Gallery, London
Mai –Juli / May–July (GB)
„Liebe Deine Maschine“, Kunstverein Hildesheim (DE)
- 2014 „Total Body Conditioning (Film Screening)“, Museum of Modern Art, Warschau / Warsaw (PL)

Projektbeteiligungen mit Auto-Italia / Projects of Auto Italia

- 2015 „HPSCHD 1969>2015 (John Cage/Lejaren Hiller)“, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna (IT)
„Paravent - In Conversation #4“, Primary, Nottingham (GB)
„Incorporate Me“, CCS Bard, Hessel Museum of Art, New York (US)
„LAB: an exhibition in three parts“ - Ithuba Arts Gallery, Johannesburg (ZA)
- 2013 „Viewing Copy“, CIC, Kairo (EG)
„Immaterial Labour Isn't Working - Auto Italia“, London (GB)
- 2012 „My Skin is at War with a World of Data“, Auto Italia South East, London (GB)

Melanie Gilligan

geboren / born 1979 in Toronto, lebt und arbeitet / lives and works in London (GB) und / and New York (USA); ihre künstlerische Arbeit umfasst Video, Performance, Text und Installationen / her artistic work includes video, performance, text and installation;
Gewinner des / winner of the Paul Hamlyn Award for Artists 2009

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2015 „The Common Sense“, de Appel arts centre, Amsterdam (NL)
- 2014 „4 x exchange / abstraction“, Galerie Max Mayer, Düsseldorf (DE)
- 2012 „Crisis in the Credit System & Popular Unrest“, Justina M Barnicke Gallery, University of Toronto (CA)
- 2011 „Self-Capital“, InterAccess Electronic Media Arts Centre, Toronto (CA)
- 2010 „Melanie Gilligan“, Die Brücke, Köln (DE)
- 2009 „Capital & Therapeutic Basement“, Franco Soffiantino Gallery, Turin (IT)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2015 „Inhuman“, Kunsthalle Fridericianum, Kassel (DE)
„Flats“, team (gallery, inc.), New York (USA)
- 2014 „No Games inside the Labyrinth“, Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)
„Playtime“, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, München / Munich (DE)
- 2013 „It's the political economy stupid“, Center for Cultural Decontamination, Belgrad
- 2009 „Climate for Change“, Foundation for Art and Creative Technology, Liverpool (GB)

Thomas Thwaites

Geboren / born 1980, lebt und arbeitet / lives and works in London (GB)
Studierte Humanwissenschaften / studied Human Sciences und / and Design Interactions am / at the Royal College of Art in London; Gewinner des / winner of the Arts Award 2013, Wellcome Trust, für sein Design-Projekt zur Erforschung von Mensch-Tier-Interaktionen / for his design research project on human-animal interaction

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

2015 „Goat-Life“, studio 1.1, London (GB)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

2015 „Objectology“, Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul (KR)
2014 „sensenonsense“, Van Abbemuseum / Design Academy Eindhoven (NL)
„Designing Scarcity“, Het Nieuwe Instituut, Rotterdam (NL)
„Permanent Collection: Recent Acquisitions“, Victoria & Albert Museum, London (GB)
„Mastering Design“, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains (MUDAC), Lausanne (CH)
„Time and the Long Now“, Science Museum, London (GB)
2013 „Make Active Choices“, Museum für Neue Kunst, Freiburg (D)
„INVISIBLE DESIGN“, Logotel, Milan Design Week (IT)
2012 „ZERO I Biennale“, ZERO1 Gallery, San Jose (USA)
„Micro Impact“, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)
2011 „What If...“, National Museum of China, Peking / Beijing (CN)
„Museum of the Future“, Ars Electronica, Linz (AT)
2010 „Demain C'est Aujourd'hui“, Biennial Design St-Étienne (FR)
„CyberArts Exhibition 2010“, Ars Electronica (AT)
„Post Fossil“, 21:21 Design Sight, Tokio / Tokyo (JP)
„Windows“, Wellcome Trust, London (GB)
„IMPACT“, Royal College of Art, London (GB)
„WHAT IF?“, The Science Gallery, Dublin (IE)

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT:

Julia Wittwer (Leitung PR / Head of PR)
Frankfurter Kunstverein, Steinernes Haus am Römerberg,
Markt 44, 60311 Frankfurt am Main
Phone: +49.69.219314-30, Fax: +49.69.219314-11
E-Mail: presse@fkv.de, www.fkv.de