

Kurzbiografien der Künstler/ Artists' Short CVs

Joko Avianto

geboren / born 1976, lebt und arbeitet / lives and works in Bandung (ID); Studium der Bildhauerei am / studied sculpture at Bandung Institute of Technology, 1996 -2001; nahm Teil am Graduierten-Programm am / participated in the postgraduate programme at Bandung Institute of Technology, Fachbereich für Kunst und Design / Art and Design Faculty, 2003-2005

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2001 „S.A.M.O. (Social Activator Mobile Object)“, Bandung (ID)
„Astakona“, Benda Gallery, Yogyakarta (ID)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2014 „Exchange“, Guilin Museum, Guilin City (CN)
„Trienal Seni Patung Indonesia #2: Versi“, National Gallery Indonesia, Jakarta (ID)
Artstage Singapore 2014: We Are Asia in Marina Bay Sands Singapur (SG)
- 2013 „Theatre of Ships“, George Town Festival – Secret Garden Project, Penang (MY)
SEA+ Triennale, Jakarta (ID)
- 2012 „Art Jog '12“, Tuman Budaya, Yogyakarta (ID)
„Indonesian Contemporary Fiber Art – #1: Mapping“, New Museum, Jakarta (ID)
„Pameran Seni Rupa Indonesia“, Epicentrumwalk Kuningan, Jakarta (ID)
„Ekspansi“, National Gallery Jakarta (ID)
- 2006 „Drawings From the Stockroom“, Biasa Art Space Bali (ID)
„Small Works: Sculpture Exhibition“, Edwin's Gallery, Jakarta und / and Taman Budaya, Yogyakarta (ID)
- 2005 Biennale Jogja VIII „Di sini dan Kini“, Benteng Vredeburg, Yogyakarta (ID)
CP Biennale II „Urban/Culture“, Indonesian Bank Museum, Jakarta (ID)
- 2004 „Spacious Territory: Contemporary Indonesian Sculpture“, Audi Center Jakarta (ID)
„Flona 2004: site specific project“, Lapangan Banteng, Jakarta (ID)

Eko Nugroho

geboren / born 1977, lebt und arbeitet / lives and works in Yogyakarta (ID); Teilnahme an der 55. Biennale in Venedig 2013 / participation in the 55th Venice Biennale in 2013; gründet 2000 das Magazin „Daging Tumbuh“, eine Kollaboration von Künstlern mit Nicht-Künstlern / founder of the magazine „Daging Tumbuh“, a collaboration of artists and non-artists in 2000

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2013 Singapore Tyler Print Institute, Singapur / Singapore (SG)
- 2012 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
- 2009 Peking Fine Art, Peking / Beijing (CN)
- 2008 Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki (FI)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2015 „PUBLIC Street Art Festival“, Perth (AU)
„Tapisserie? De Picasso A Messenger“, Musees d'Angers, Perancis (FR)
„OzAsia Festival 2015“, Art Gallery of South Australia, North Terrace Adelaide (AU)
„June: A Painting Show“, Sadie Coles, London (GB)
„Encounters“, Art Basel Hong Kong (CN)
- 2013 „Move on Asia“, ZKM Zentrum für Kunst und Medien / Center for Art and Media, Karlsruhe (DE)
Indonesian Pavilion for Venice Biennale, Sakti in Venice (IT)
- 2012/13 „RALLY: Contemporary Indonesian Art“, National Gallery of Victoria, Melbourne (AU)
- 2012 „Fantasy Islands“, Espace Louis Vuitton Singapore (SG)
- 2008 „Something From Nothing“, Contemporary Arts Center New Orleans (USA)

Jompet Kuswidananto

geboren / born 1976, lebt und arbeitet / lives and works in Bali und Yogyakarta (ID); studierte 1995 bis / until 1999 Kommunikation an der / studied Communication at the Gadjah Mada University, Yogyakarta; arbeitete zunächst als Musiker / he began his artistic work as a musician

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2015 „Sonic Tides Series“, Darwin Festival, Darwin (AU)
- 2014 „Grand Parade“, Tropenmuseum, Amsterdam (NL)
- 2013 „Order and After“, Ark Galerie, Yogyakarta (ID)
- 2012 „On Asphalt“, Nanzuka Underground, Tokio / Tokyo (JP)
„On Asphalt“, Project Fulfill Art Space, Taipeh (CN)
- 2011 „Third Realm“, Independent project at 54th Venice Biennale, Venedig / Venice (IT)
„Java's Machine: Family Chronicle“, Selasar Sunaryo, Bandung (ID)
- 2010 „Third Realm“, Para/Site Art Space, Hong Kong (CN)
- 2009 „Java's Machine: Phantasmagoria“, Osage Singapur / Singapore (SG)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2015 „Ural Industrial Biennale“, Yekaterinburg (RUS)
„Discover Indonesia“, The Glue Factory, Glasgow (GB)
„Landing Soon“, Erasmus Huis, Jakarta (ID)
„Inexhaustible and Limitless“, Hong Kong Arts Centre (CN)
- 2014 „Asia Anarchy Alliance“, Kuandu Museum of Fine Arts Taipeh (CN), TWS Tokyo Wonder Site Hongo, Tokio / Tokyo (JP)
- 2013 „A Presentation of 5 Artists“, Ark, Jakarta (ID)
- 2012 „Taboo“, Museum of Contemporary Art Sydney (NSW)
„Moscow International Biennale for Young Art“, Moscow Museum of Modern Art, Moskau / Moscow (RU)
- 2009 „Beyond the Dutch – Indonesia, the Netherlands, and the visual arts, from 1900 until now“, Central Museum, Utrecht (NL)
- 2007 „Equatorial Rhythms“, The Stenerson Museum, Oslo (NO)

Tromarama

gegründet wurde das Künstlerkollektiv 2006 von / the collective was founded in 2006 by
Febie Babyrose (geboren / born 1985 in Jakarta), Herbert Hans (geboren / born 1984 in
Jakarta) und / and Ruddy Hatumena (geboren / born 1984 in Bahrain); leben in / live in Ban-
dung (ID); alle drei studierten am / all artists graduated from Institute Technology of Bandung

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2015 Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam (NL)
„Open House“, National Gallery of Victoria, Melbourne (AU)
- 2013 „OTW“, Ark Galerie, Jakarta (ID)
- 2011 „More We Less Me“, ASIA ONE, ART HK 11, Hong Kong (CN)
„KIDULT“, Tembi Contemporary, Yogyakarta (ID)
- 2010 „MAM PROJECT 012: TROMARAMA“, Mori Art Museum, Tokio / Tokyo (JP)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2014 „Mooi Indie – Beautiful Indies“, Samstag Museum of Art, Adelaide (AU)
„Taiwan Ceramic Biennale“, Yingge Ceramics Museum, Taiwan (TW)
„Fiesta Kota Tua“, Jakarta Contemporary Art Space (ID)
- 2013 „Gambar Idoep“, Semarang Contemporary Art Gallery, Semarang (ID)
„G-SEOUL 13“, Süd Korea / South Korea (KR)
„Sip! Indonesian Art Today“, Galerie ARNDT, Berlin (DE)
- 2011 „Astatic“, Bakalar + Paine Galleries, MassArt, Boston (USA)
- 2010 „VideoZone V, The 5th International Video Art Biennial“, Tel Aviv (IL)
- 2008 „Refresh: New Strategies in Indonesian Contemporary Art“, VWFA Singapur
/ Singapore (SG)
„A Decade of Dedication: Ten Years Revisited“, Selasar Sunaryo Art Space,
Bandung (ID)
- 2006 „Bandung New Emergence“, Selasar Sunaryo Art Space, Bandung (ID)

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT:
Julia Wittwer (Leitung PR / Head of PR)
Frankfurter Kunstverein, Steinernes Haus am Römerberg,
Markt 44, 60311 Frankfurt am Main
Phone: +49.69.219314-30, presse@fkv.de