

FRANKFURTER KUNSTVEREIN

Veranstaltungsprogramm im August 2015

Kalender

Donnerstag, 13. August 18.30 Uhr	Öffentliche Führung	<u>durch die Ausstellung</u> <u>Trevor Paglen: The Octopus</u>
Sonntag, 23. August 14.00 Uhr	Öffentliche Führung	<u>durch die Ausstellungen</u> <u>Thomas Feuerstein: PSYCHOPROSA</u> <u>Trevor Paglen: The Octopus</u>
Donnerstag, 27. August 18.30 Uhr	Öffentliche Führung	<u>durch die Ausstellung</u> <u>Thomas Feuerstein: PSYCHOPROSA</u>
Freitag, 28. August bis Sonntag, 30. August	Sonderveranstaltung	<u>Museumsuferfest</u> <u>mit öffentlichen Führungen am</u> <u>Samstag um 17:00 Uhr und am</u> <u>Sonntag um 14:00 Uhr</u> <u>durch die Ausstellungen</u> <u>Thomas Feuerstein: PSYCHOPROSA</u> <u>und Trevor Paglen: The Octopus</u>

Sonderveranstaltung

Freitag, 28. bis Sonntag, 30.08.2015
Museumsuferfest

Während des Museumsuferfestes bietet der Frankfurter Kunstverein öffentliche Führungen durch die aktuellen Ausstellungen „Thomas Feuerstein: PSYCHOPROSA“ und „Trevor Paglen: The Octopus“ an.

Programm:

Samstag, 29.08., 17 Uhr: Führung durch die Ausstellungen Thomas Feuerstein: PSYCHOPROSA und Trevor Paglen: The Octopus

Sonntag, 30.08., 14 Uhr: Führung durch die Ausstellungen Thomas Feuerstein: PSYCHOPROSA und Trevor Paglen: The Octopus

Eintritt (Button gültig in allen teilnehmenden Museen): 7 €.

Ausstellungen

Thomas Feuerstein: PSYCHOPROSA

29. Mai – 30. August 2015

Der Frankfurter Kunstverein zeigt die erste große institutionelle Einzelausstellung des österreichischen Künstlers Thomas Feuerstein in Deutschland. In der Ausstellung PSYCHOPROSA setzt Feuerstein biochemische Prozesse als künstlerisches Ausdrucksmittel ein und entwickelt für die Räume des Frankfurter Kunstvereins eine eindrucksvolle Installation. Durch die Ausstellungsräume mäandern Schläuche, die Apparaturen und Objekte zu einer funktionierenden Versuchsanordnung verbinden. Aus Algen und Pilzen entsteht ein zähfließender Schleim, der sich zu einer flüssigen Skulptur formt. Wie in früheren Ausstellungen, bringt Feuerstein einen chemischen Prozess zum Laufen, der durch soziale, semiotische und ästhetische Prozesse überlagert wird, wächst und ein Eigenleben bekommt. So verbindet sich das aus Objekten, Zeichnungen, Grafiken und Skulpturen zusammenhängende Ensemble zu einer Narration von den Möglichkeiten und Grenzen der Gestaltung menschlichen Lebens.

Die Ausstellung ist eine Kooperation mit der Galerie im Taxispalais, Innsbruck und dem Kunstverein Heilbronn und wurde mit freundlicher Unterstützung von der Hessischen Kulturstiftung, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Bundeskanzleramt Österreich in Wien, dem Land Tirol, dem Österreichischen Kulturforum Berlin, der Merck KGaA, dem ORF Kunstradio und der Rehau AG + Co realisiert.

Trevor Paglen: The Octopus

20. Juni – 30. August 2015

Der Frankfurter Kunstverein zeigt mit „Trevor Paglen: The Octopus“ eine umfassende Werkschau des US-amerikanischen Künstlers Trevor Paglen, die sich mit Themen wie Überwachung und politische Einflussnahme beschäftigt. Zu sehen sind farbgewaltige Landschaftsbilder im Zeitalter von Big Data, Bilderserien von militärischen Orten und geheimen Überwachungstechniken und Videoarbeiten zusammen mit weitreichenden Materialien und Dokumenten aus Paglens Recherche- und Forschungspraxis. Die Skulptur „Autonomy Cube“, ein offener WiFi Hot Spot, verdeutlicht gemeinsam mit seinem neuen partizipativen Werk, dem im Vorfeld der Ausstellung ausgelobten Fotowettbewerb „Eagle-Eye Photo Contest: Landschaften der Überwachung“, den neuen künstlerischen Ansatz Paglens: Er möchte mit seiner Arbeit Aktionen anstoßen, die einen Einfluss auf die Gesellschaft nehmen und aus den institutionellen Räumen der Kunst in die reale Welt hinausreichen.

Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Rahmenprogramm aus Podiumsgespräch, Expertenvorträgen und Exkursionen begleitet.

„Trevor Paglen: The Octopus“ ist ein Projekt des Frankfurter Kunstvereins. Die Ausstellung findet im Rahmen der RAY 2015 Fotografieprojekte Frankfurt Rhein/Main statt und ist zudem eine Kooperation mit dem Exzellenzcluster „Die Herausbildung normativer Ordnungen“ der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Medienpartner der Ausstellung ist das Journal Frankfurt.

Führungen

Öffentliche Führungen finden jeden zweiten Sonntag um 14 Uhr durch beide Ausstellungen statt. Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat um 18.30 Uhr findet eine Führung durch eine der Ausstellungen statt. Die Führung kostet 3 € zzgl. Eintritt.

Termine:

Sonntags um 14 Uhr durch beide Ausstellungen: 23.08.2015

Donnerstags um 18:30 Uhr:

13.08.2015 durch die Ausstellung „Trevor Paglen: The Octopus“

27.08.2015 durch die Ausstellung „Thomas Feuerstein: PSYCHOPROSA“

Gruppenführungen

Anmeldung bitte 14 Tage im Voraus

Telefon: +49 (0)69 219314-77; post@fkv.de

ORT: Frankfurter Kunstverein, Steinernes Haus am Römerberg,
Markt 44, D-60311 Frankfurt.

INFORMATIONEN: www.fkv.de, post@fkv.de, Tel. +49.69.219314-0

ÖFFNUNGSZEITEN:

Di, Mi, Fr: 11–19 Uhr | Do: 11–21 Uhr | Sa, So: 10–19 Uhr | Mo geschlossen

EINTRITT: 8 € regulär, 6 € ermäßigt