

MECHANISMEN DER  
**GEWALT**

REGINA JOSÉ GALINDO

ARCANGELO SASSOLINO

## Künstlerbiografie / CV Regina José Galindo

geboren / born 1974 in Ciudad de Guatemala (GT),  
lebt und arbeitet / lives and works in Ciudad de Guatemala (GT)

### Auszeichnungen, Stipendien (Auswahl) / Prices, Grants (selection)

- 2014 Artist in Residence, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)
- 2011 Prince Claus Award, Prince Claus Fund (NL)  
Grand Prize Award der / of 29 Ljubljana Bienal de Artes Gráficas (SI)  
First prize Juannio 2011, Guatemala (GT)  
Prize XVII Bienal de Arte Paiz, Guatemala (GT)
- 2009 International Artist in Residence, Trebesice (CZ)
- 2008 International Artist in Residence in Art Pace San Antonio, Texas (USA)
- 2007 First prize Inquieta Imagen (V edición) Madc (CR)
- 2005 Golden Lion Young Artist, 51 Venice Biennale (IT)
- 2005 Residece of art by Le Plateau, Paris (FR)

### Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo exhibitions (selection)

- 2015 „Raices“, Orto Botanico, Palermo (IT)  
„Estoy Viva“, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo (IT)
- 2014 „Conflict in Latin America“, Art Nexus Space, Bogota (CO)  
„Tierra“, Art Exchange University of Essex (UK)  
„Estoy Viva“, PAC. Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (IT)  
„Todos los cuerpos“, Espai la Senieta, Moraira (ES)  
„Verstecken“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)
- 2013 „La Verdad“, CCE Guatemala (GT)  
„Regina José Galindo“, Nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Guatemala NuMu (GT)  
„Piel de Gallina“, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria (ES)  
„Cortejo“, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala (GT)
- 2012 „Marabunta. Regina José Galindo“, González y González, Santiago de Chile (CL)  
„Regina José Galindo“, Centro Cultural Santa Cruz, Santa Cruz de la Sierra (BO)  
„Hilo de Tiempo“, Centro Hemisférico de Performance y Política en Chiapas, San Cristóbal de las Casas (MX)  
„Vulnerable“, MOLAA, Museum of Latin American Art, Long Beach, California (USA)  
„Piel de Gallina“, ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria-Gasteiz (SE)  
„Lesson of Dissection“, University of Essex, Colchester (UK)
- 2011 „Cuerpo de Trabajo“, ExCéntrico. Ciudad de Guatemala, Guatemala (GT)

- „Cuerpo Social“, Fundación Joaquim Nabuco. Recife (BR)
- „Marabunta“, Santo Domingo (DO)
- 2010 „Móvil“, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México (MX)
- „Urgent Issues“, MNAC, National Museum of Contemporary Art, Bucarest (RO)
- 2009 „Regina José Galindo, CRISIS: Cloth, Blood, Hair“, Exit Art, Ciudad de Nueva York, Nueva York (USA)
- „CRISIS: Blood. Hair“, Karlin Studios, Prag (CZ)
- „The Body of others“, Modern Art Oxford, Oxford (UK)
- 2008 „Trayectoria“, Stiftelsen 3,14, Bergen (NO)
- „Breaking the Ice. Act II“, Oslo Kunstforeining, Oslo (NO)
- „Extensión“, Fundación TEOR/ética, San José (CR)
- „Naked Reality“, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem (NL)
- „America's Family Prison“, Art Pace, San Antonio, Texas (USA)
- 2007 „Confesión“, Caja Blanca, Palma de Mallorca (ES)
- „Cepo“, Spazio Volume, Roma (IT)
- „Mientras, ellos siguen libres“, Ciudad de Guatemala (GT)
- 2006 „Corona“, Plaza Central, Ciudad de Guatemala (GT)
- „Peso“, Santo Domingo (DO)
- 2005 „Toque de Queda“, Le Plateau, París (FR)

### **Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group exhibitions (selection)**

- 2014 „Reines Wasser - Die Kostbarste Ressource Der Welt“, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz (AT)
- „Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui“, Centre Pompidou Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)
- „A Chronicle of Interventions“, Tate Modern, London (UK)
- „Under the Same Sun: Art from Latin America Today“, Solomon R. Guggenheim Museum, New York City (USA)
- „Frauentag: Regina José Galindo, Mathilde ter Heijne, Renata Kaminska“, Kreuzberg Pavillion, Berlin (DE)
- „7.000.000.000“, Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC), Castelló (ES)
- 2013 „Nell'acqua capisco“, Evento colateral, Venice Biennial, Venice (IT)
- „10 is more than a number“, ADN Galeria, Barcelona (ES)
- „Proximidad“, Cabildo Histórico de Córdoba, Córdoba (AR)
- „The Naked Man“, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest (HU)
- „I Have a Dream“, Thessaloniki Centre of Contemporary Art, Salónica (GR)
- „Inmonumental“, Concepción 41, Antigua Guatemala (GT)
- „I have a dream“, Lokal 30, Warszawa London Project, London (UK)
- 2012 „Violence“, XV Biennale Donna, Ferrara (IT)
- „Superhuman“, Wellcome Collection, London (UK)
- „re.act.feminism #2. A Performing Archive“, Museet for Samtidskunst, Roskilde (DK)
- „Esa vara. Modernidad y emplazamiento“, MADC, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José (CR)
- „re.act.feminism #2. A Performing Archive“, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona (ES)
- 2011 „29th Biennial of Graphic Arts“, Liubliana (SI)
- „Unresolved circumstances“, Video Art from Latinoamérica, MOLAA, Museum of Latin American Art, Long Beach, California (USA)
- 54th Venice Biennale, ILLA Pabellón, Venecia (IT)
- 10th Sharjah Biennial, Dubai (AE)
- „Proyecto Ideal“, Centro Cultural São Paulo, São Paulo (BR)
- „Regina José Galindo XX / Democracia Ser y Durar“, ADN Galeria, Barcelona (ES)
- 2010 „A Filosofia do Dinheiro“, Museu da Cidade, Lisboa (PT)
- „Une Idée, une Forme, un Être - Poésie / Politique du corporel“, Migros Museum. Zürich (CH)

- „Proyecto Ideal“, Museo Arte Contemporáneo - Universidad de Chile, Santiago de Chile (CL)
- „Corpus at MADRE“, Neapel (IT)
- 31st Pontevedra Biennial, Pontevedra (ES)
- 17th Biennale of Sydney, The Beauty of Distance, Sydney (AU)
- „On Rage“, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)
- „No more bad girls?“, Kunsthalles Exnergasse, Viena (AT)
- „América Latina: arte y confrontación“, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México (MX)
- 2009 „Indomitable Women at BAC 10.0.“, CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona (ES)
- „Equilibrium: Body as Site and Battleground“, Rubin Center for the Visual Arts, University of Texas. El Paso, Texas (USA)
- „Visión:f(icción)“, Centro Cultural São Paulo, São Paulo (BR)
- „ARTE ≠ VIDA“, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México (MX)
- „El trabajo ennoblece pero la nobleza no trabaja“, Centro Cultural de España, Ciudad de Guatemala (GT)
- „NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith“, MAM, Miami Art Museum, Miami, Florida (USA)
- „Corpos Estranhos“, MAC USP, São Paulo (BR)
- „The Fear Society“, 53 Venice Biennale, Venecia (IT)
- „Art Accion Feministe“, Video-performance de Latinoamérica, Centre Georges Pompidou, París (FR)
- 10th Havana Biennial, La Habana (CU)
- 2008 „The Prisoner's Dilema“, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Florida (USA)
- „NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith“, The Menil Collection, Houston, Texas (USA) / P.S.1 Contemporary Art Center, New York (USA)
- „Narrowcast: Reframing Global Video 1986/2008“, Pitzer College Galleries en Claremont, California y LACE en Hollywood, California (USA)
- „Video Crítico en América Latina y Caribe“, Centro Cultural de España, Ciudad de México (MX)
- „Loss“, The Wanas Foundation, Knislinge (SE)
- Biennale di Alessandria, „Shapes of Time“, Alessandria (IT)
- „Arte ≠ Vida: Actions by artist of the Americas 1960-2000“, Museo del Barrio, New York (USA)
- 2007 Gehen Bleiben (Going Staying) / Movement, Body, Space in Contemporary Art, Kunstmuseum Bonn, Bonn (DE)
- „La Presencia“, Latin American in the United States, MOLAA, Museum of Latin American Art, Long Beach, California (USA)
- „Body City“, Dublín (IE)
- 52nd Venice Biennale, Venecia (IT)
- „Viva la muerte!“, Kunsthalles Wien, Viena (AT)
- 2nd Moscow Biennial, Moscow (RU)
- Turbulence, 3rd Auckland Triennial, Auckland (NZ)
- 4th Valencia Biennial, Valencia (ES)
- 2006 Venice-Istanbul, Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul (TR)
- „Into Me, Out of Me.“, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, Nueva York (USA) / Kunst-Werke Berlin e.V., Berlin (DE)
- 2005 „Vértigo“, 3rd Tirana Biennial de Tirana, Tirana (AL)
- „(279) Golpes“, Always a Little Further, 51 Biennale di Venezia, Venecia (IT)
- 2nd Prague Biennial, Prague (CR)

KONTAKT PRESSEBÜRO/ CONTACT PRESS OFFICE:  
 Frankfurter Kunstverein, Steinernes Haus am Römerberg,  
 Markt 44, 60311 Frankfurt am Main  
 Tel.: +49.69.219314-30, Fax: +49.69.219314-11  
 E-Mail: presse@fkv.de, www.fkv.de