

FRANKFURTER KUNSTVEREIN

Perception is Reality: Über die Konstruktion von Wirklichkeit und virtuelle Welten

Abdruck nur in Verbindung mit einer Berichterstattung über die Ausstellung /
To be reprinted only in connection with a press coverage of the exhibition

Bildunterschriften / Captions



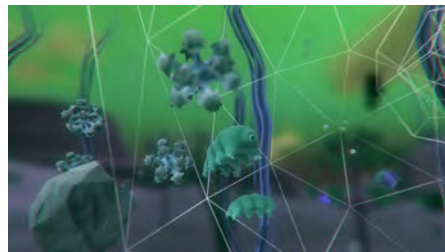
Alicja Kwade

„Gegebenenfalls die Wirklichkeit“, 2017
Ausstellungsansicht/Installation view Frankfurter Kunstverein 2017
Foto/Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein
Courtesy the artist and KÖNIG GALERIE
(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_Alicja Kwade_1-3.jpg)



David O'Reilly

„Everything“, 2016
Ausstellungsansicht/Installation view Frankfurter Kunstverein 2017
Foto/Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein
(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_David O'Reilly_1+2.jpg)



David O'Reilly

„Everything“, 2016
Simulations-Game / Simulation Game, © David O'Reilly
(Datei/File: FKV_Perception is Reality_David O'Reilly_Everything_01+02.jpg)



Hans Op de Beeck

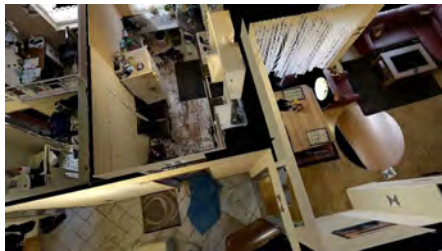
„The Garden Room“, 2017

Rauminstallation (verschiedene Materialien)/Installation (mixed media)

Ausstellungsansicht/Installation view Frankfurter Kunstverein 2017

Foto/Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_Hans Op de Beeck_1-3.jpg)



Bayerisches Landeskriminalamt

Zentrale Fototechnik und 3D-Tatortvermessung

„Tatort / Grundriss“ (Crime scene / Floor plan)

© Bayerisches Landeskriminalamt

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_LKA Bayern_01.jpg)



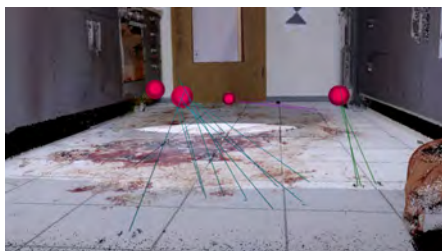
Bayerisches Landeskriminalamt

Zentrale Fototechnik und 3D-Tatortvermessung

„Tatort mit Luminolspuren“ (Crime scene with luminol marks)

© Bayerisches Landeskriminalamt

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_LKA Bayern_02.jpg)



Bayerisches Landeskriminalamt

Zentrale Fototechnik und 3D-Tatortvermessung

„Tatort“ (Crime scene)

© Bayerisches Landeskriminalamt

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_LKA Bayern_03.jpg)



Bayerisches Landeskriminalamt

Zentrale Fototechnik und 3D-Tatortvermessung

„Ausgebranntes Sägewerk“ (Burned-out saw mill)

© Bayerisches Landeskriminalamt

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_LKA Bayern_04.jpg)



Bayerisches Landeskriminalamt

Zentrale Fototechnik und 3D-Tatortvermessung

Ausstellungsansicht/Installation view Frankfurter Kunstverein 2017

Foto/Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_LKA Bayern_1-3.jpg)

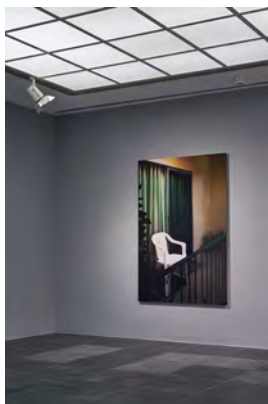


Ausstellungsansicht / Installation view Frankfurter Kunstverein 2017

Mit Arbeiten des Bayerisches Landeskriminalamtes und
Thomas Demand, Foto/Photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein + VG Bild-Kunst, Bonn 2017

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_LKA
Bayern_Thomas Demand.jpg)



Thomas Demand

„Patio“, 2014

Ausstellungsansicht/Installation view Frankfurter

Kunstverein 2017, Foto/Photo: Norbert Miguletz

Courtesy Sprüth Magers

© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_Thomas
Demand.jpg)

Bitte beachten: Das Bild kann nur im Zeitraum der Ausstellung sowie
4 Wochen vor und danach kostenfrei zur Verfügung gestellt werden
/ Please note: to be reprinted free of charge not more than four
weeks before and after the exhibition



Thomas Demand

„Patio“, 2014

C-Print/Diasec

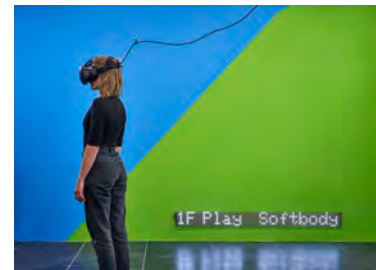
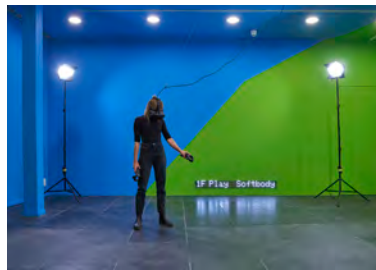
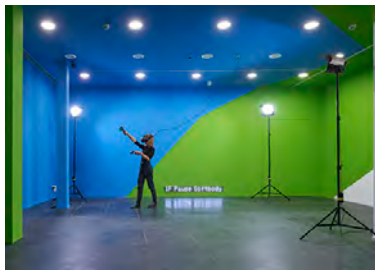
193 x 130 cm

Courtesy Sprüth Magers

© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Thomas Demand_Patio.jpg)

Bitte beachten: Das Bild kann nur im Zeitraum der Ausstellung sowie 4 Wochen vor und danach kostenfrei zur Verfügung gestellt werden
/ Please note: to be reprinted free of charge not more than four weeks before and after the exhibition



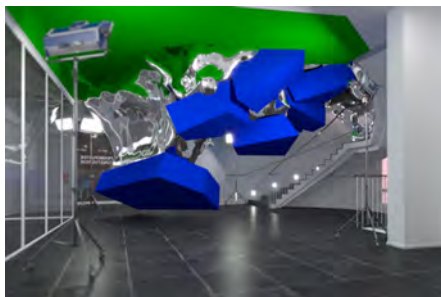
Manuel Roßner

„Wetware“, 2017

Ausstellungsansicht/Installation view Frankfurter Kunstverein 2017

Foto/Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_Manuel Rossner_1-3.jpg)



Manuel Roßner

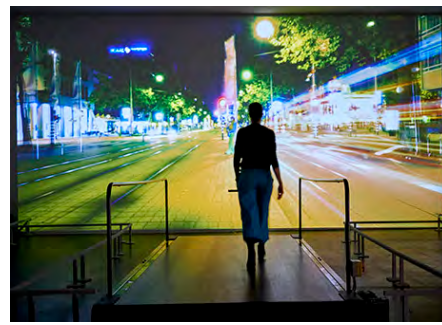
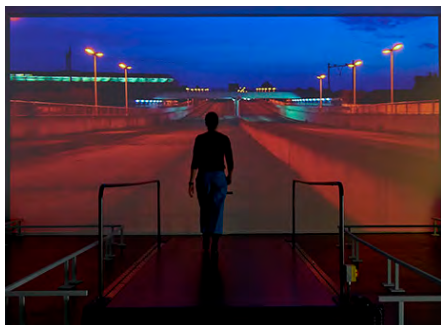
„Wetware“, 2017

Rauminstallation, Virtual-Reality Anwendung/Installation,

Virtual Reality Application

© Manuel Roßner

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Manuel Rossner_Wetware.jpg)



Marnix de Nijs

„Run Motherfucker Run“, 2001/2004

Ausstellungsansicht/Installation view Frankfurter Kunstverein 2017,

Foto/Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_Marnix de Nijs_1+2.jpg)



Christin Marczinik & Thi Binh Minh Nguyen

„Swing“, 2016

Ausstellungsansicht/Installation view Frankfurter Kunstverein 2017, Foto/Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein (Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_Marczinik & Nguyen_Swing.jpg)



Christin Marczinik & Thi Binh Minh Nguyen

„Swing“, 2016

Interaktive / Interactive Virtual Reality Installation

© the artists

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Marczinik & Nguyen_Swing.jpg)



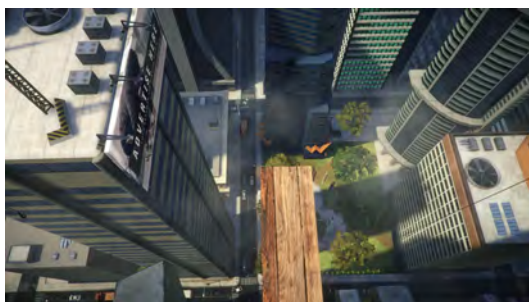
Toast

„Plank Experience“, 2016

Ausstellungsansicht/Installation view Frankfurter Kunstverein 2017

Foto/Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Ausstellungsansicht_Toast_1-2.jpg)



Toast

„Plank Experience“, 2016

Virtual Reality Game

© Toast

(Datei/File: FKV_Perception is Reality_Toast_Plank Experience_01+02.jpg)

Frankfurter Kunstverein
Steinernes Haus am Römerberg
Markt 44
60311 Frankfurt am Main
www.fkv.de

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT:

Jutta Käthler und Lisa Gertz
Tel. / Phone: +49.69.219314-30
E-Mail / Mail: presse@fkv.de