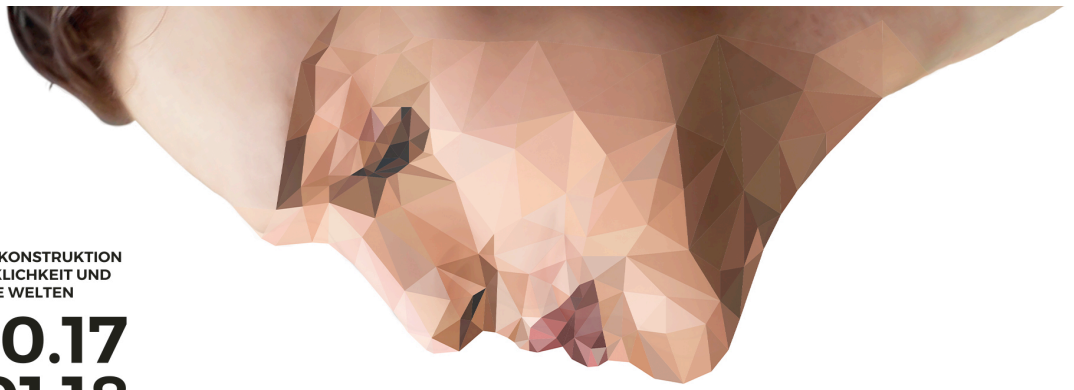


PERCEPTION IS REALITY

ÜBER DIE KONSTRUKTION
VON WIRKLICHKEIT UND
VIRTUELLE WELTEN

7.10.17
7.01.18



WERKLISTE ZUR AUSSTELLUNG /
LIST OF WORKS IN THE EXHIBITION

Perception is Reality: Über die Konstruktion von Wirklichkeit und virtuelle Welten

Manuel Roßner

WETWARE, 2017

Rauminstallation / VR-Anwendung, LED Panel. Scheinwerfer, Farbe /
Installation / VR-application, LED panel, spotlights, paint

Courtesy the artist

David O'Reilly

EVERYTHING, 2016

Simulations-Game / Simulation game

EVERYTHING

Trailer / Originalstimme von Allan Watts / Original voice by Allan Watts
10.45 Minuten / Minutes

Charles & Ray Eames

POWERS OF TEN, 1977

Kurzfilm / Short film

10 Minuten / Minutes

Toast

PLANK EXPERIENCE, 2016

Simulations-Game / Simulation game

Bayerisches Landeskriminalamt Bayern

Abteilung Zentrale Fototechnik und 3D-Tatortvermessung /
Department Central Photo Technology and 3D Crime Scene Mapping

MÄNNLICHER KOPF / MALE HEAD, 2014

3D-Druck, Gipsgemisch / 3D-print, plaster mixture
24 x 25 x 15 cm

BRUSTKORB / CHEST, 2014

3D-Druck, Gipsgemisch / 3D-print, plaster mixture
36 x 46 x 40 cm

SCHÄDEL / SKULL, 2013

3D-Druck, Gipsgemisch / 3D-print, plaster mixture
16 x 22 x 16 cm

HAUTSTÜCK MIT WUNDE / WOUNDED SKIN , 2012
3D-Druck, Gipsgemisch / 3D-print, plaster mixture
16 x 12 x 6 cm

OBDUKTIONSRAUM / AUTOPSY
VR-Anwendung / VR-application

TATORT WOHNZIMMER / CRIME SCENE LIVING ROOM
VR-Anwendung / VR-application

TATORT KÜCHE / CRIME SCENE KITCHEN
VR-Anwendung / VR-application

SÄGEWERK / SAW MILL
VR-Anwendung / VR-application

Thomas Demand

PATIO, 2014
C-Print, Diasec
193 x 130 cm
Courtesy Sprüth Magers

Hans Op de Beeck

THE GARDEN ROOM, 2017
Rauminstallation, verschiedene Materialien / Installation, mixed media
12,7 x 9 x 3 m
Courtesy Studio Hans Op de Beeck

Christin Marczinik & Thi Binh Minh Nguyen

SWING, 2015
Interaktive Virtual Reality-Installation / Interactive Virtual Reality installation

Alicja Kwade

GEGEBENENFALLS DIE WIRKLICHKEIT, 2017
Rauminstallation / Installation
Stein (Rosso Royal), Kupfer, Papier / Stone (Rosso Royal), copper, paper
107 x 68 x 61 cm
Courtesy the artist and König Galerie

Marnix de Nijs

RUN MOTHERFUCKER RUN, 2001/2004
HD-Video
Interaktive Installation / Interactive installation
Courtesy the artist

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT:
Frankfurter Kunstverein
Steinernes Haus am Römerberg, Markt 44
D – 60311 Frankfurt am Main
Tel. / Phone: +49 (0) 69 219 314 - 30, Email: presse@fkv.de