



WERKLISTE / LIST OF WORKS

Rückbindung an Welt: Über das Poetische in Elementen und Materialien /
Reconnecting with the World: About the Poetic in Elements and Materials

31. Oktober 2018 – 13. Januar 2019

Hicham Berrada

Mesk-ellil, 2015

3 Terrarien mit gefärbtem Glas, Nachtjasmin (*Cestrum nocturnum*), Pflanzenbeleuchtung, Mondlichtbeleuchtung, Zeitschaltuhr / 3 stained glass terrariums, *cestrum nocturnum*, horticultural lighting, moonlight lighting, delay, 250 x 200 x 50 cm je/each Terrarium, Größe der Installation variabel / dimensions of installation variable

Courtesy Hicham Berrada, Loan by Collection Musée d'art contemporain de Lyon

Augures mathématiques, 2018

HD video, 2:45 min

Courtesy the artist, WENTRUP, Berlin & kamel mennour, Paris/London

Augures mathématiques, 2018

Print auf Aludibond / Print on aludibond, 180 x 360 cm

Courtesy the artist, WENTRUP, Berlin & kamel mennour, Paris/London

Les Fleurs, 2016

HD video, Audio/Sound, 3:30 min

Courtesy the artist, WENTRUP, Berlin & kamel mennour, Paris/London

Masse et Martyr, 2017

Aquarium aus Acrylglas, Stahlgestell, künstliche Bronzeskulpturen, Wasser, kontrollierte Elektrolyse, Gleichstrom, 6.500 Kelvin Beleuchtung / Acrylic fish tank, steel stand, artificial bronze concertions, water, controlled electrolysis, direct current, 6,500K lighting, 245 x 99 x 200 cm

Courtesy the artist, WENTRUP, Berlin & kamel mennour, Paris/London

Présage, 2007 fortlaufend/ongoing

HD video, 8:59 min

Courtesy the artist, WENTRUP, Berlin & kamel mennour, Paris/London

Lucy Dodd

Mother, 2018

Walnusstinte, Karmin, Azurit, Kombucha-Pilz, Hämatit, Tintenfisch-Farbe und Pigmente auf Leinwand / Walnut ink, cochineal, azurite, SCOBY, hematite, squid ink and pigments on canvas, 93,98 x 93,98 x 4 cm
Courtesy of the artist, David Lewis Gallery, New York and Sprüth Magers

The Heart of the Eye, 2018

Karmin, Tintenfischfarbe, Azurit, Tetleys Schwarztee, Schwarznuss und Pigment auf Leinwand / Cochineal, squid ink, azurite, tetleys, black walnut and pigment on canvas, 121,92 x 121,92 cm
Courtesy of the artist, David Lewis Gallery, New York and Sprüth Magers

Hermit, 2018

Zwiebelschalen, Schwarznuss, Tintenfischfarbe, Hämatit, Azurit, Karmin, Drachenblut und Pigmente auf Leinwand / Onion skins, black walnut, squid ink, hematite, azurite, cochineal, Dragon's blood and pigments on canvas, 283,21 x 285,16 cm
Courtesy of the artist, David Lewis Gallery, New York and Sprüth Magers

The Son, 2018

Zwiebelschalen, Urin, Pyramidengelb, Cadmium auf Leinwand / Onion skins, urine, pyramid yellow and cadmium on canvas, 330,20 x 330,20 cm
Courtesy of the artist, David Lewis Gallery, New York and Sprüth Magers

Drag on!, 2018

Pigment auf Baumwollschnur / Pigment on cotton rope, 88,9 x 106,68 x 58,42 cm
Courtesy of the artist, David Lewis Gallery, New York and Sprüth Magers

Exhibition Poster, 2018

Pastellkreide und Filzstift auf Papier / soft pastel and marker on paper, 30,5 x 30,5 cm, 40,6 x 40,6 cm (gerahmt/framed)
Courtesy of the artist, David Lewis Gallery, New York and Sprüth Magers

44 Arbeiten auf Papier / works on paper

jeweils / each 30,5 x 30,5 cm, 40,6 x 40,6 mc (gerahmt/framed)

Courtesy of the artist, David Lewis Gallery, New York and Sprüth Magers

Peace Snake, 2014

Graphit, Filzstift und Mischtechnik auf Papier / Graphite, marker and mixed media on paper

Waterbird, 2018

Schwarznuss, Stoff und Mischtechnik auf Papier / Black walnut, fabric and mixed media on paper

Space Marker, Coronado, January 2010

Filzstift und schwarze Bohnensud auf Papier / Filzstift und black bean juice on paper

Sky Eye, 2016

Stoff, Seide, und Farbe auf Papier / Fabric, silk and paint on paper

Water swirl, 2018

Granatsand, Muschel und Pigment auf Papier / Garnet sand, shell and pigment on paper

Heart Breaker, LA 2009

Tinte, schwarze Bohnensud, Farbe, Graphit auf Papier / Ink, black bean juice, paint and graphite on paper

Seahorse, 2015/2018

Papier und Tinte auf Papier / Paper and ink on Paper

Cochlea, 2015/2018

Papier und Pigment auf Papier / Paper and pigment on paper

Visit from the Bub Dodo, Peru, 2009

Aquarell und Tinte auf Papier / Watercolor und Tinte auf Papier

Escape from the Mesh, 2009

Teer, Graphit, Filzstift / Tar, graphite, marker on paper

Disco Dancers, 2011/2018

Seide und Mischtechnik auf Papier / Silk and mixed media on paper

Star Queendom, 2018

Blütenblätter, Azurit, Pastellkreide und Mischtechnik / Petals, azurite, soft pastel and mixed media on paper

Birth of Exclamation, Coronado Street, Los Angeles August 2008

Schmetterlingsflügel, Tinte auf Papier / Butterfly wings, ink on paper

Miss Watermelon, Bard 2009/2018

Wassermelone, Aufkleber, Stoff auf Papier / Watermelon, sticker, fabric on paper

Gentle Dragon

Karmin, Goldmelisse, Pailletten und Kohle auf Papier / Cochineal, bee balm, sequin and charcoal on paper

Pink Flamingo, 2016/2018

Umschlag und Kohle auf Papier / Envelope and charcoal on paper

Camino Santiago, 2008/2018

Muschel, Teer, Graphit auf Papier / Shell, tar, graphite on paper

Inside the Dandelion's Mouth, 2008

Kupferfarbe, Pastellkreide und Mischtechnik auf Papier / Copper paint, pastel and mixed media on paper

Pop poppy, 2009

Mohnblumenblätter und Mischtechnik auf Papier / Poppy petals and mixed media on paper

Man w/a Tan, 2011/18

Federn, Fussel, Spiegel und Sand auf Papier / Feathers, fuzz, mirror and sand on paper

Beija Flor, Brazil, 2015

Haare auf Papier / Hair on paper

Sleeping Bubs, 2012

Flügel eines Nachtfalters, Bubs Haare, Bubs Pfotenabdruck, Pigment, Farbe und Mischtechnik

Backstage @ Miss Mars, 2009/2018

Haare, Kohle, Papier und Tinte auf Papier / Hair, charcoal, paper and ink on paper

Search for Gold, LA 2008/NY 2018

Blütenblätter, Tinte und Mischtechnik auf Papier / Flower petals, ink and mixed media on paper

Centipede Dragon

Beine eines Tausendfüßlers, Pigment und Filzstift auf Papier / Centipede legs, pigment and marker on paper

Dora del mar

Blatt, Flügel eines Nachtfalters, Goldmelisse, Aufkleber, Rosenblatt, Fäden und Mischtechnik auf Papier / Leaf, moth wings, bee balm, sticker, rose petal, threads and mixed media on paper

Kitty

Kohle, Straußenfedern, Goldmelisse, Aufkleber, Kohle auf Papier / cochineal, ostrich feathers, bee balm, sticker and charcoal on paper

Mica Dragons & Cranes, Brazil 2015/2018

Origami, Papier und Mischtechnik auf Papier / origami, paper and mixed media on paper

Tar + Star, LA 2008/2018

Teer und Blumen auf Papier / Tar and flower on paper

Shellless Snail, 2008

Schneckenhaus, Kohle und Mischtechnik auf Papier / Snail shell, charcoal and mixed media on paper

Wuv, 2015

Pigment und Farbe auf Papier / Pigment and paint on paper

Penguin & Tomato, 2018

Tomate, Sonnenblumenblätter, Sand, Aufkleber und Mischtechnik auf Papier / Tomato, sunflower petals, sand, sticker and mixed media on paper

Fingerprints, 2012

Kohlefingerabdrücke auf Papier / Charcoal fingerprints on paper

Clover, Peru, January 2008, LA August, 2008

Kupferfarbe, Graphit, Federn und Tinte auf Papier / Copper paint, graphite, feathers and ink on paper

auf Papier / Moth wings, Bub's hair, Bub's paw print, pigment, paint and mixed media on paper

Sunflower, 2009/2018

Farbe, Pastellkreide, Sonnenblumenblätter und Spiegel auf Papier / Paint, pastel, sunflower petals and mirror on paper

Beast, 2009

Mischtechnik auf Papier / Mixed media on paper

Thoughts, 2001

Serviette, Flizstift und Kugelschreiber auf Papier / Napkin, markers and pen on paper

Fox, 2017/2018

Serviette, Filzstift, Schmetterlingsflügel, Goldmelisse, Blumen und Pigment auf Papier / Napkin, marker, butterfly wings, bee balm, flowers and pigment on paper

1980's Baby, 2011

Papierhandtuch, Faden und Mischtechnik auf Papier / Paper towel, thread and mixed media on paper

Whisker Bush, 2013

Fäden, Stoff, Haare und Pigment auf Papier / Threads, fabric, hair and pigment on paper

The heart of wuv shop, New York City, 2015

Stoff, Papier, Haare, Pigment und Mischtechnik / Fabric, paper, hair, pigment and mixed media on paper

Holy Oak, Kingston, 2015

Eichenblatt, Papier und Pigment auf Papier / Oak leaf, paper and pigment on paper

Sliver of LA, Coronado Street, 2008

Steinstaub, Kleeblätter, Landkarte und Mischtechnik auf Papier / Rock dust, clovers, map and mixed media on paper

Life, 2017/2018

Schwarznuss, Tintenfischfarbe, Stiefmütterchen, Sonnenblumenblätter, Aufkleber, Tinte und Pigment auf Papier / Black walnut, squid ink, pansy, sunflower petals, stickers, ink and pigment on paper

Sam Falls

Untitled (Pallet 10, Pomona), 2013

Polyester und Ösen / Polyester and metal grommets, 304,8 cm x 21,65 m
Courtesy the artist and Galerie Eva Presenhuber, Zurich / New York

Untitled (Vivaldi's Four Seasons for the four seasons), 2015

12 silberfarbene Rahmen mit lose hängenden Sonnenbildern aus Stoff, Computer, Monitor, Lautsprecher, schwarzer Sockel / 12 silver colored frames with loss fabric sun works, computer, monitor, audio boxes, black wooden cube, jeweils / each 150 x 90 x 5 cm
Courtesy Galleria Franco Noero, Turin

Untitled (Highland Park, CA, Red 1), 2011

Polyester und Ösen / Polyester and metal grommets, 264 cm x 21,37 m
Courtesy the artist and Galerie Eva Presenhuber, Zurich / New York

Untitled (Venice Rain, Rope, 3), 2013

Stofffarbe auf Seil und Leinwand / Fabric dye on rope and canvas, 292 x 206 x 2 cm
Courtesy the artist and Galerie Eva Presenhuber, Zurich / New York

Untitled (Queen 2, Hartland, VT), 2013

Baumwolle, Stofffarbe, Bettrahmen / Cotton, fabric dye, bedframe, 202 x 153,5 x 12,5 cm
Courtesy Private Collection, Switzerland

Untitled 6, 2018

Baumwolle, Stofffarbe, Bettrahmen / Cotton, fabric dye, bedframe,
Courtesy the artist and Galerie Eva Presenhuber, Zurich / New York

Untitled 2, 2018

Silbergelatinedruck / silver gelatin print, jeweils / each 35,5 x 28 cm
Courtesy the artist and Galerie Eva Presenhuber, Zurich / New York

Untitled 3, 2018

Silbergelatinedruck / silver gelatin print, jeweils / each 35,5 x 28 cm
Courtesy the artist and Galerie Eva Presenhuber, Zurich / New York

Night Light, 2018

Tinte auf Papier / ink on paper, 28 x 21,5 cm
Courtesy the artist and Galerie Eva Presenhuber, Zurich / New York

Eclipse, 2018

Tinte auf Papier / ink on paper, 28 x 21,5 cm
Courtesy the artist and Galerie Eva Presenhuber, Zurich / New York

FRANKFURTER KUNSTVEREIN
Steinernes Haus am Römerberg
Markt 44, D – 60311 Frankfurt Main
www.fkv.de

PRESSEKONTAKT:
Jutta Käthler
Phone: +49 (0)69 219 314 - 30
Email: presse@fkv.de