

FRANKFURTER  
KUNSTVEREIN

Zwölf Erzählungen aktueller Kunst aus Spanien  
14. Oktober 2022–29. Januar 2023

**WIE GEHT  
ES JETZT  
WEITER?**

WERKLISTE LIST OF WORKS

**Wie geht es jetzt weiter?**

**Zwölf Erzählungen aktueller Kunst aus Spanien**

Where will we go from there?

Twelve Art Stories Told from Spain

14. Oktober 2022 – 29. Januar 2023 October 14, 2022 – January 29, 2023

TREPPENHAUS STAIRCASE

**Momo & No Es**

*Calvary Chapel, 2022*

Installation auf Glas Installation on glass

Variable Größe Variable dimensions

Courtesy die Künstlerinnen the artists

**1. OBERGESCHOSS 1<sup>ST</sup> FLOOR**

**Fito Conesa**

*Helicon, 2018*

Video

6:14 min

Courtesy Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

**Antoni Hervàs**

*Under the firelight, the ash shines like glitter, 2021-2022*

Pappe, Zeitung, Pappmaché, Weißer Leim, Fotokopien, Risographien, Acryl Spray, Gitter

Cardboard, newspaper, paper mache, white glue, photocopies, risographs, acrylic, spray, grid

Variable Größe Variable dimensions

Courtesy der Künstler the artist

**Chenta Tsai aka Putochinomarción**

*áfóñg*, 2022

Gemischte digitale Medien Mixed digital media

Video 2 min

Tonspur Soundtrack 19:28 min

Courtesy die Künstlerin the artist

**María Alcaide**

*Carne de mi carne: Piel*, 2021

Video-Installation Video installation

Regie, Produktion, Drehbuch Director, production, script: María Alcaide

Hauptdarsteller:innen Performers: Lepen Alcaide, Antonio Alcaide, Alicia Alcaide, Nieves G.

Alcaide, Blas Alcaide, José A. Alcaide; und Mitarbeit von with the collaboration of María Martín,

Fachärztin medical specialist

12:46 min

Courtesy die Künstlerin the artist

*soo fat*, 2021

Geformte, mit Silikon überzogene Schaumstoffsitze, von der Künstlerin mit einem speziellen Schinkenmesser handgeschnitten sculpted foam seats covered with silicone, hand cut by the artist with a special ham knife

Variable Größe Variable dimensions

Courtesy Fundación Montemadrid

**2. OBERGESCHOSS 2<sup>ND</sup> FLOOR**

**Andrea Muniáin**

*DILSS. Digital Intercontinental Large Supermarkets*, 2022

Bedruckte PVC-Plane, Glas, Papier, Holz, Glitter Printed PVC tarpaulin, glass, paper, wood, tinsel

Variable Größen Variable dimensions

Courtesy die Künstlerin the artist

**El Palomar**

*Schreber is a Woman*, 2020

4k Video auf HD übertragen 4k video transferred to HD

2-Kanal synchronisierte Projektion 2-channel synchronized projection

Farbe, Stereo color, stereo

ca. 26:32 min

Installation, variable Abmessungen installation, variable dimensions

Zwei Vitrinen mit Dokumenten Two display cases with documents

Courtesy die Künstlerinnen the artist

### 3. OBERGESCHOSS 3<sup>RD</sup> FLOOR

#### **Paloma Polo**

*What is Thought in the Thought of People*, 2015

Video HD, Ton, Farbe Video HD, sound, color

18:14 min

Courtesy die Künstlerin the artist

#### **Juan Pérez Agirregoikoa**

*Culture is what is done to us*, 2014

Serie aus 20 Zeichnungen Series of 20 drawings

THE VIRGIN SPANKING THE INFANT JESUS

BURNED TREE

DOMESTIC FASCIST

LOVING

THE TREE LOVE

LURKING

TURNING AND TURNING AROUND

PATRIARCH, PP SPANKING THE VIRGIN

FAMILY TREE

LITTLE FAMILY TREE

I'M SO ROMANTIC

THE GRAND FATHER AX

WAY WAY WAY

SWINGING

HOME

WAITING

BEHAVIOR

ASTONISHMENT

LOVE

FACING THE SUN

STAIRWAY TO HEAVEN

Acryl und Kohle auf Papier Acrylic and charcoal on paper

100 x 75 cm, 200 x 160 cm

Courtesy der Künstler the artist, Private Collection Geesche Aarning, Clages Gallery

### 4. OBERGESCHOSS 4<sup>TH</sup> FLOOR

#### **Noa & Lara Castro**

*Sempre se encontra consolo*, 2022

Two-Channel video HD

28:50 min

Courtesy die Künstlerinnen the artists

**Álvaro Urbano & Petrit Halilaj**

*Wilshire & Cochran, 2017*

Zwei Waschbären Kostüme Two racoon costumes

Variable Größe variable dimensions

*10<sup>th</sup> of May 2016 (Cherry), 2020*

Edelstahl, Leinwand, Acrylfarbe, Faden Stainless steel, canvas, acrylic paint, thread

Jede Blume each blossom: 270 x 450 x 450 cm

Courtesy die Künstler the artists, ChertLüdde, kamel mennour, Travesía Cuatro

**Regina de Miguel**

*Aguas intoxicadas, cometas nunca más vistos y una reunión de suicidas, 2021*

Video HD, 42:16 min

Soundtrack: Lucrecia Dalt

Courtesy die Künstlerin the artist